

11 клас

Образна система повісті «Тисяча журавлів». Еволюція головного героя (Кікудзі). Символіка. Японські уявлення про красу та їх відображення у творі.

1. Охарактеризуйте героїв повісті Ясунарі Кавабати «Тисяча журавлів» та заповніть таблицю.

Герой твору	Тікако	Фуміко	Оота	Юкіко
Позитивні риси				
Негативні риси				
Ставлення героя до себе				
Ставлення до інших				
Життєві принципи				
Що символізує				

2. Доберіть цитати з повісті, які демонструють, що Кікудзі відчуває

- 1) самотність
- 2) кохання
- 3) співчуття
- 4) огиду
- 5) просвітлення
- 6) невизначеність

та назвіть ці моменти.

3. Запишіть у зошит особливості та образи-символи повісті «Тисяча журавлів».

Особливості твору:

- читач повісті дивиться на світ не "очима автора", а очима персонажа" - підлітка, а потім молодого чоловіка Кікудзі, задалегідь знаючи, що його бачення подій не є досконалим, а його "вироки" - не остаточні;
- етика дорівнює естетиці, а естетика - етиці;

- невизначений фінал.

У своїй Нобелівській лекції Кавабата сказав: «Яка б не була міра відчуженості людини від світу, самогубство не може бути формою протесту. Якою б ідеальною не була людина, якщо вона здійснює самогубство, то їй далеко до святості».

Образи-символи твору:

Журавлі – символ надії, благополуччя і щастя.

Образ журавлів на хустці – символ вищого, ідеального й недосяжного щастя.

Пляма Тіако – символ брудної душі, нещирості.

Старовинні речі (чайний посуд і взагалі вся кераміка – вази, чашки і чайники), яким по кілька сот років, відтіняють швидкоплинність людського існування, втілюють віковичну мудрість, нагадують про неминущі цінності.

Чайна церемонія – загальний фон, а точніше, художня тканина, переплетіння «ниток» якої з'єднує минуле і теперішнє всіх персонажів.

4. Творче завдання (високий рівень).

Долучіться до асоціативної гри «Йодзьо»: «розшифруйте» картинки, що містять натяк на текст Кавабати, та поясніть їх.

