

9 клас

Тема знецінення культури. Маніпуляція людською свідомістю у романі-антиутопії «451° за Фаренгейтом».

Завдання №1. Запишіть у зошит паспорт твору.

Автор: Рей Бредбері

Рік написання: 1953

Жанр: роман-антиутопія

Тема: Побудова суспільства в майбутньому. Тяжке прозріння людини в тоталітарному суспільстві

Ідея: Читання книг, освіта врятує світ від загибелі

Провідні мотиви твору: книги та читання, пожежі, тоталітарний контроль, інакомислення.

Проблематика: Знецінення культури, тотального контролю, інакомислення, натовп і влада

Головні герої:

- Гай Монтеґ, пожежник
- Мілдред Монтеґ, дружина Гая, здатна зробити донос владі на чоловіка
- Кларіса, молода дівчина, подруга Гая
- Фабер, професор, друг Гая
- Брандмейстер Бітті, капітан пожежників

Завдання №2. Запишіть систему контрастів у зошит.



Завдання №3. Де в романі явно виражена фантастика, а де реальність? Заповніть таблицю.

<i>Реальне</i>	<i>Фантастичне</i>

Завдання №4. Творчий рівень

Які асоціації з подіями роману Р. Бредбері «451° за Фаренгейтом» викликають у вас дані малюнки?



1.



2.



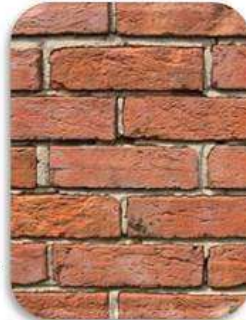
3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.