Листочок з бісеру буває різним по формам і варіантів його плетіння. Даний майстер клас навчить вас, як же зробити найбільш відомі варіанти листя дуже легко.  
Існує французька техніка роботи бісером, яка здійснюється дугами. Розглянемо майстер клас плетіння листочків з бісеру по такій техніці роботи.

<https://youtu.be/qpuu0MKR65I>

<https://youtu.be/_ajbSCODReU>

<https://www.youtube.com/watch?v=RmcvMtGTr9k>

[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera28.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera26.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera31.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera27.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera29.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera30.jpg)

Майстер-клас з виготовлення різних видів листя

Як сплести листочок з гострим кінцем

 Підстава такого листочка включає в себе довжинувироби, довжину ніжки і запас зверху (він становить кілька сантиметрів). Коротку вісь (ніжку) потрібно скрутити з дротом там, де будемо надалі насаджувати бісеріни (фото№1);

 На підставу і кінчик зволікання насаджує бісеріни, зробити це потрібно таким чином, щоб на зволіканні бісеринок було трохи більше, ніж на осі (фото № »2);

 Для закріплення отриманого загину потрібно скрутити його одним оборотом навколо основи (фото№ 3);

 Для завершення загину необхідно насадитибісеріни, які залишилися, на низку. Варто пам'ятати, що для отримання гострого кінця, потрібно щоб ліва половина дуги на осі починалася трохи вище правої (фото № 4);

 Для того, щоб прикріпити половину загину на вісь, необхідно покласти дріт зверху ніжки і зробити один оборот навколо неї (фото №5);

 Решта дуги робляться також, як і перша. Головне - це обов'язково простежити, щоб дуги точно прилягали один до одного, а підстава залишилося прямим (фото №6-7);

 Робимо необхідну кількість дуг (фото №8);

 Для закінчення роботи останній загин кріпимо до ніжки, закручуємо дріт до кінця (фото№ 9);

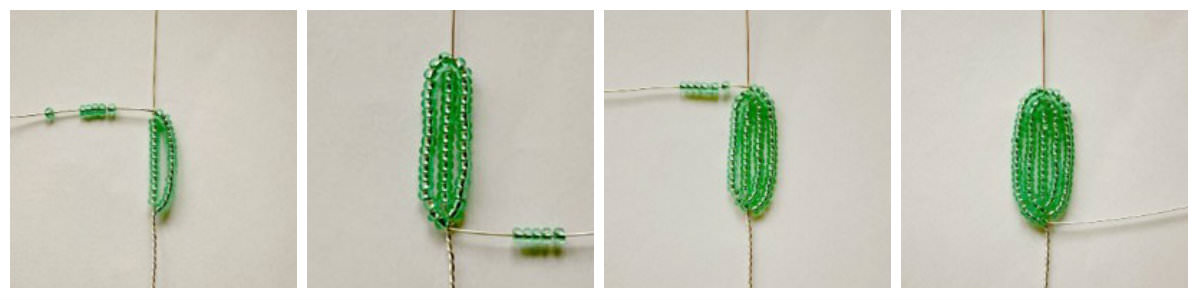
 Верхній кінець підстави загинається на виворіт. Непотрібна його довжина забирається кусачками. Потрібно залишити пару міліметрів для того, щоб загнутий кінець осі уперся в закрутку останнього згину і не чіплявся (фото № 10).

[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera.jpg)  
фото 1 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera1.jpg)  
фото 2 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera2.jpg)  
фото 3 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera3.jpg)  
фото 4 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera4.jpg)  
фото 5 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera5.jpg)  
фото 6 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera6.jpg)  
фото 7 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera7.jpg)  
фото 8 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera8.jpg)  
фото 9 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera9.jpg)  
фото 10

Відео: Плетемо гострий листочок з бісеру

Вузький гострий листочок [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera10.jpg)  
У цьому майстер-класі ми докладно розглянемо плетіння вузького гострого листочка, щоб зрозуміти в чому його відмінність від звичайного листа з гострим кінчиком.  
Вузькі листя з бісеру з гострими закінченнями відрізняються від звичайних гострих тем, що вони мають більш вузький і довгастий зовнішній вигляд.  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera11.jpg)  
Починається його створення точно також, але міждугами на підставу нанизується бісерина, а наступний згин кріпиться на основу поверх цієї бісеріни. Для завершення дуги робиться один виток по колу ніжки листочка. Скільки буде згинів і бісерин, які нанизують на підставу, робиться за вашим бажанням. Закінчення роботи проводиться також, як і в листочку з гострим закінченням.

Відео: Плетіння звуженого гострого листочка

листя орхідеї [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera12.jpg)  
Майстер клас плетіння листя орхідеї проводиться теж по французькій техніці, тільки він робиться округлої, а не загостреної форми.  
Особливість схеми листя орхідеї в тому, щозгини кріплять на осі перпендикулярно один одному. Закручування навколо осі не робиться, тому необхідно стежити, щоб бісеріни щільно притискалися до осі і загин здавався безперервним.  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera13.jpg)  
Зробивши потрібну кількість згинів, створення листка орхідеї завершується так само, як і в загострених листі з бісеру. Головною особливістю листочків  
є їх довжина. Рекомендується прошити лист ниткою в декількох місцях, щоб він виглядав більш цілісним.

Відео: Техніка плетіння круглого листочка з бісеру

плетемо трилисник [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera14.jpg)  
Якщо ви вирішили плести конюшина, то майстер клас плетіння його трилисника з бісеринок дуже простий у виконанні:

 Дотримуючись схемою, робимо петлю бісером (від 5 до 9 штук), з одного боку потрібно залишити короткий, а з іншого - довгий шматок дроту. Маленький шматок в майбутньому стане ніжкою нашого квітки;

 Наступний згин буде йти як би обрамляючи першу. Закріплюємо її на ніжці одним або двома оборотами. Дуг може бути кілька (не більш 4-х);

 [](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera15.jpg)  
Відступаючи від нашого першого листочка робимо ще один, таким же способом. Відступ потрібен для того, щоб потім зробити ніжку нового аркуша, від основи внутрішньої петлі і до лицьової;

 Виконуємо необхідну кількість листя і скручуємо дріт, надавши гілочці потрібні форми.

Зубчастий листочок Схеми для плетіння листя із зубчиками теж не складні у виконанні, але техніка значно відрізняється від попередніх. Розглянемо покроковий майстер клас:

 Як і для листочка з гострим кінцем виконується один згин;

 Другий згин справа робиться шляхом повернення: кріпиться не поверх підстави, а на попередньому згині, відступаючи від його краю зверху кілька бісеринок. Дріт заводиться з вивороту і виводиться на зовнішню сторону листка;

 Друга частина загину повинна добре прилягати до першої і кріпиться на підставі осі;

 Загин з лівого боку робиться шляхом повернення аналогічно першої, обов'язково симетрично їй;

 Наступні загини робляться таким же способом, як і другий;

 Остаточно закінчивши роботу закріплюємо дріт по колу ніжки і до її закінчення;

 Як і в плетінні гострого листка, обрізати кінець осі таким чином, щоб загнути його і затиснути до основи.

[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera16.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera17.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera18.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera19.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera20.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera21.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera22.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera23.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera24.jpg)  
[](https://handmadebase.com/uk/wp-content/uploads/data/listya_iz_bisera25.jpg)  
Французька технологія плетіння застосовується ввиконанні дуже багатьох листя з бісеру: складових листя, листя плюща та інших. Тим, хто бажає навчитися плести більш складні у виконанні листочки, навіть маючи детальний майстер клас для роботи, потрібно спочатку навчитися цій техніці роботи.